

19 januari 2012

KUNSTREDACTIE@GOOIENEEMLANDER.NL

Kunst

Project 'Herrekijker' in Museum De Paviljoens Almere

In wolken beesten zien

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN
ALMERE - Kun je kijken met je oren en zien met je neus? Carolien Euser en Madeline Hageman vinden van wel. In Museum De Paviljoens in Almere presenteerden ze hun nieuwste project, 'Herrekijker'.

In een kunst- en natuureducatief lesprogramma leren kinderen vanaf zeven jaar om buiten de gebaande paden te denken. En in een online lesprogramma kunnen docenten al het materiaal vinden. „Kinderen zitten vol fantasie”, vindt Carolien Euser. Samen met Madeline Hageman ontwierp ze lesprogramma's voor kinderen. „Jammer genoeg maakt die fantasie, wanneer ze ouder worden, plaats voor functioneel denken.” Kunstenaars daarentegen denken vrij en associatief, eigenlijk zoals kinderen denken. „Wij hebben het woord 'herrekijker' geïntroduceerd om kinderen te leren opnieuw naar dingen uit je omgeving te kijken.”

„Wij kijken naar de omgeving van de scholen. Bij De Paviljoens heb je een park. Met ons lesprogramma spelen we erop in om naar buiten te gaan. De kinderen nemen foto's, maken tekeningen van dingen die hun opvallen. Dat kan zijn een knoest in een boom, een paddenstoel en fossielen in het asfalt. Het zijn sporen die verteld moeten worden. Bij het lespakket hoort het boek 'Hoor de zon'.”

De kunstwerken en artikelen in de publicatie laten zien dat er meer dan één manier is om de wereld te bekijken en toont nieuwe perspectieven. Van kunstenaars die een bijdrage hebben geleverd aan het boek - zoals Jan Rothuizen, Job Koel-



Bij een opdracht van Herrekijker zoekt een leerling de informatie.

FOTO JORDI HUISMAN, MUSEUM DE PAVILJOENS

wijn en Marijke van Warmerdam - is op dit moment werk te zien in de tentoonstelling 'De Nederlandse identiteit? De Kracht van Heden' in Museum De Paviljoens.

Macha Roesink, directeur van De Paviljoens, juicht het educatieproject toe. „Kunsteducatie is heel belangrijk. Je leert kinderen kijken naar kunst en hun omgeving. Wij kwamen erachter dat er in de omgeving van

De Paviljoens bloemen groeien die op de rode lijst staan. Dit komt omdat het gebied twintig jaar met rust is gelaten en verschillende biotopen zijn. Het heeft nagenoeg geen onderhoud gehad en veel mensen wandelen hier die weer dingen achterlaten. Dit is natuurlijk een fantasie gegeven. Je moet mensen ergens op wijzen en leren te kijken en hun fantasie te gebruiken in combinatie met hun

kennis. Dat is, wat we nu doen met dit kunsteducatieproject. We merken ook dat ouders het erg leuk vinden. Normaal gesproken zijn ze snel vertrokken nadat ze hun kinderen hebben gebracht naar De Paviljoens. Maar nu zien we dat ze erg dralen met weggaan om toch maar een stukje van de les te kunnen volgen.” Wat de kinderen leren is associatief te denken. In wolken beesten te zien

en in knoesten van bomen een gezicht. Kunst helpt hierbij. Een artistieke ervaring in de natuur leert je anders naar jezelf te kijken en naar de wereld om je heen. Want als je goed kunt herrekijken heb je een goed oplossend vermogen.

Herrekijker Workshop elke eerste woensdag van de maand in De Paviljoens.
www.depaviljoens.nl en
www.herrekijker.nl